



# SIEBDRUCK TEXTILE- FARBE CREA - SERIE PHTHALATE FREI

Die folgenden in der « **CREA - SERIE** » vorgestellten Farben sind **PHTHALATE FREI** und können bei NIEDRIGER TEMPERATUR (140 ° C) getrocknet werden.

Spezialeffekte können als Basis oder in Verbindung mit den HIMALAYA-Farben erstellt werden .

Die **CREA - SERIE** können mit HIMALAYA-Farben wie Glitter-Gold (Art. 39H4094), Glitter-Silber (Art. 39H4091), glänzender elastischer Base (Art. 39H4092), Highdensity-Base (Art. 39C4097) und Misch-Base soft (Art.39H4068) sowie mit druckbarem Klebstoff (Art. 3864042) aus der HIMALAYA-Serie gemischt werden.

**Die CREA - Serie ist die beste Wahl, um attraktive visuelle Effekte zu erzielen** und Ihre Fantasie zu beflügeln!

## Soft Base CREATIVE 39L4005

Diese Base kann auf HIMALAYA Vordruckweiß überdruckt werden, um ein weiches und satiniertes Finish eines Designs zu erhalten.

Die CREA SERIE kann auch mit den Farben der HIMALAYA Serie gemischt werden, um die Eigenschaften der Haptik zu verändern.

Gewebefeinheit: 62 - 80er Gewebe

Trocknung: 2 min bei 140°C

## Puff Base CREATIVE 39L4006



In Kombination mit der HIMALAYA Farbe, erzeugt diese Base einen 3-D Effekt nach der Trocknung.

Mischungsverhältniss : max 50% Base mit 50% Buntfarben aus der HIMALAYA / CREA Serie

Der 3-D Effekt ist abhängig vom verwendeten Gewebe. Je nach verwendetem Equipment sollten die geeignete Trocknungszeit und Trocknungstemperatur festgelegt werden, um den bestmöglichen PUFF-Effekt zu erzielen.

Gewebeauswahl : 21- 62er Gewebe

Trocknung : 2 min bei 140°C

**Das Design auf dem linken Bild wurde mit einem 62er Gewebe gedruckt.**

## Transfer Puff Base CREATIVE 39L4007

Diese Base sollte mit den HIMALAYA Standardfarben oder der Mischbase gemischt werden. Bitte nur max. 50% der Transfer Puff Base einsetzen. Dieser Mix kann direkt auf den Transferbogen oder alternativ als 2te Farbschicht über die HIMALAYA Farbe gedruckt werden. In diesem speziellen Fall werden dann einige Druckbereiche hervorgehoben um den 3-D Effekt zu erzielen.

Gewebeauswahl : 21 - 62er Gewebe

**Geliezeit bei dem «Puff» Transfer:** von 30 bis 60 sec bei 105°C/110°C (Farbe darf nicht auf dem Träger reagieren)).

**Transfer Parameter:**

Temperatur der Presse : 190°C

Andruck: von 5 bis 6 Bar

Presszeit: von 4 bis 10 sec

Die Transferbedingungen müssen durch Vorversuche definiert werden, um einen Kompromiss zwischen Ausdehnung und Transferfestigkeit zu gewährleisten. **Vorversuche sind notwendig.**

Das 3-D Design kann auch mit einer glatten Oberfläche erstellt werden. Die 3-D Effekte können Dank partieller Spotbedruckung optimiert werden. Druckreihenfolge für folgendes Beispiel.

Insgesamt benötigte Druckprozesse : 4

Gewebe : **48er**

1. Druck : HIMALAYA Schwarz (**Art 39H2044**) - 1 min bei 110°C
2. Druck : Mix aus HIMALAYA Gelbgold (**Art 39H2004**) (80%) + HIMALAYA Weiß (**Art 39H2000**) (20%) - 1 min bei 110°C
3. Druck : HIMALAYA Signalrot (**Art 39H2013**) - 1 min bei 110°C

Gewebe : **21er**

4. Druck : Mix aus Transfer Puff Base CREA (**Art 39L4007**) (50%) + HIMALAYA Glanz Base elastisch (**Art 39H4092**) (25%) + HIMALAYA Misch Base (**Art39H2066**) (25%)

Transferpulver zum Streuen (**Art 3863327**)



## Perlglanz Base CREATIVE 39L4041



Dieser Lack wird verwendet, um einen echten Perleffekt zu erzielen. Für ein farbiges Finish empfehlen wir, 5% HIMALAYA-Farbe in den Lack zu geben, um verschiedene Perlmutterfarben zu erhalten. Drucke sind transparent.

Gewebeauswahl: 21 - 36er Gewebe

Trocknung : 2 min bei 140°C

**Das Design auf dem linken Bild wurde mit einem 21er Gewebe gedruckt.**

## Glitzer Base CREATIVE 39L4043



Mit diesem Lack erzielen Sie die Wirkung einer Eisoberfläche.

Gedruckt über der HIMALAYA Farbe, glitzern die darunter liegenden Buntfarben.

Gewebeauswahl: 21 - 36er Gewebe

Trocknung : 2 min bei 140°C

**Das Design auf dem linken Bild wurde mit einem 21er Gewebe gedruckt.**

### Disco Lack CREATIVE 39L4045



Der Discolack ist unter Raumlicht unsichtbar. Er entfaltet seine Wirkung unter dem Einfluss von Schwarzlicht.

Bestens einzusetzen als Schutz vor Fälschungen.

Gewebeauswahl: 62 - 120er Gewebe

Trocknung : 2 min bei 140°C

**Das Design auf dem linken Bild wurde mit einem 62er Gewebe gedruckt.**

### Lumineszenz Farbe «Glow in the dark» CREATIVE 39L4047



Die weiß-gelbe Lumineszenzfarbe speichert das Licht und gibt es im Dunkeln in einem hellgrünen Farbton ab. Die Lumineszenzfarbe ist nicht deckend und sollte auf einem weißen Gewebe oder alternativ mit einem weißen Unterleger (weiße HIMALAYA-Serie) gedruckt werden.

Gewebeauswahl: 48er Gewebe

Trocknung : 2 min bei 140°C

**Das Design auf dem linken Bild wurde mit einem 48er Gewebe gedruckt.**

### Retroreflektierend CREATIVE 39L4049

Unter Tageslicht erscheint diese Farbe grau. Wird sie hingegen im Dunkeln angestrahlt reflektiert sie.

Gewebeauswahl: 21er Gewebe

Trocknung : 2 min bei 140°C

**Die Design auf den unteren Bildern wurden mit einem 48er Gewebe gedruckt.**



### Neon Farben CREATIVE



Gelb 39L4085, Orange 39L4086,  
Rot 39L4087, Pink 39L4088, Grün  
39L4089

Diese Farben sind nicht deckend und sollten auf einem weißen Gewebe oder alternativ mit einem weißen Unterleger (weiße HIMALAYA-Serie) gedruckt werden.

Gewebeauswahl: 48 - 62er Gewebe

Trocknung : 2 min bei 140°C

**Das Design auf dem linken Bild wurde mit einem 48er Gewebe gedruckt.**

## Schultafelfarbe CREATIVE 39L4090

Diese Farbe wirkt wie eine Schultafeloberfläche. Sie kann mit Kreide beschrieben werden. Abgewaschen wird die Kreide mit einem feuchten Schwamm oder mit der nächsten Maschinenwäsche.

Gewebeempfehlung : **nur 62er Gewebe !!**

Trocknung : 2 min bei 140°C

Das Design auf dem rechten Bild wurde mit einem 62er Gewebe gedruckt.



## Silber glänzend CREATIVE 39L4091



Die Metallicfarbe sieht aus wie ein Sediment aus glänzendem Silber. Diese Farbe wird direkt auf das Gewebe gedruckt und kann nicht als Transfer übertragen werden.

Gewebeauswahl: 48 - 62er Gewebe

Trocknung : 2 min bei 140°C

Das Design auf dem linken Bild wurde mit einem 48er Gewebe gedruckt.

## Gold glänzend CREATIVE 39L4094



Oberflächenerscheinung: hochglänzendes Gold

Gewebeauswahl: 21 - 36er Gewebe

Trocknung : 2 min bei 140°C

Das Design auf dem linken Bild wurde mit einem 21er Gewebe gedruckt.

## Toxikologie

Die Effekt Farben der **CREA - Serie** sind PHTHALATE FREI.

# PHTHALATE FREI

IMP. TIFLEX 01.01.2018 - Document non contractuel - Seul notre site Internet est habilité à communiquer en temps réel les notices d'utilisation de nos encres. Les notices papier sont réputées non écrites et cessent d'engager notre société du seul fait qu'elles ont été mises à jour sur notre site. Notre responsabilité ne pourra être engagée que si le client s'est fondé sur les informations diffusées sur notre site. Dans tous les cas, l'utilisateur devra réaliser des essais de validation dans ses propres conditions avant la mise en oeuvre de sa production. Les renseignements figurant dans ce document sont basés sur nos connaissances actuelles et donnés à titre indicatif en toute objectivité. Cependant, les conditions d'emploi échappant à notre contrôle, ces informations ne sauraient impliquer une garantie quelconque de notre part. Pour tous renseignements complémentaires, veuillez consulter nos fiches techniques disponibles sur notre site internet à l'adresse [www.tiflex.com](http://www.tiflex.com) ou sur simple demande au 04 74 37 33 55. Les fiches de données de sécurité sont disponibles gratuitement à l'adresse : [www.tiflex.com/fds](http://www.tiflex.com/fds)



CS 30200 - 01450 PONCIN - Tél. +33 (0) 4 74 37 33 80/97  
international@tiflex.fr - [www.tiflex.com](http://www.tiflex.com)