



SÉRIGRAPHIE

ENCRES PLASTISOLS

HIMALAYA CRÉA

SANS PHTALATES

BASSE TEMPÉRATURE

Encres plastisols, SANS PHTALATES, à basse température (140°C) : HIMALAYA CRÉA se caractérise par ses nombreux effets spéciaux décoratifs ou utiles, à utiliser seuls ou en association avec les encres HIMALAYA.

La gamme HIMALAYA CRÉA vous permet de laisser libre cours à votre créativité et proposer des impressions hors du commun à vos clients.

La gamme HIMALAYA CRÉA est certifiée ECO PASSPORT by OEKO-TEX®.

Caractéristiques techniques

■ **Composition :** Exempte de phtalates, sans sels de métaux lourds (excepté le Phosphorescent), sans dérivés azoïques.

■ **Mises à la teinte :** La gamme HIMALAYA CRÉA est miscible avec la gamme HIMALAYA.

■ **Rendement moyen :**

- Écran 21 fils/cm : 15 m²/L.
- Écran 62 fils/cm : 25 m²/L.

■ **Tenue au lavage :** Très bonne à 40°C.

⚠ Ajouter impérativement 5% de Durcisseur souple 3600 (**3470805**) pour le Phosphorescent.

■ **Repassage :** Sur l'envers du motif.

■ **Péréemption :** Se référer à l'étiquetage.

Utilisation

■ **Séchage :**

- 2 minutes à 140°C en tunnel IR.

■ **Ecrans :**

- 62 à 120 fils/cm pour le Vernis discothèque.
- 62 à 90 fils/cm pour la Base mate soft.
- 62 fils/cm pour l'Ardoisine.
- 48 à 62 fils/cm pour les teintes fluo et l'Argent métal.
- 48 fils/cm pour le Phosphorescent.
- 21 à 62 fils/cm pour la Base gonflante et la Base transfert puff.
- 21 à 36 fils/cm pour le Vernis nacré, le Vernis scintillant, l'Or métal.
- 21 fils/cm pour l'Argent rétro réfléchissant.

■ **Impression :** Carrousel manuel, semi-automatique et automatique.

■ **Emulsions :** Emulsions résistantes au solvant : 19S, 149S, UST, 400ST, 200S. Suivant le système d'insolation.

■ **Racles* :**

- Polyuréthane 3C Vert (**245604**) conseillé.
- Angle de raclage le plus droit possible (15 à 22°).

■ **Adhésifs jeannettes :**

- Aérofix S (**25D1815**), Takter 4000 (**25D1830**), Takter 1 (**25D1720**).
- Adhésif 0381 (**3344079**) pour application au rouleau, Adhésif à l'eau (**25D3911**) pour application au pistolet.

Pour faciliter le nettoyage des jeannettes, vous pouvez utiliser le Tape pour jeannette (**25D9900**).

■ **Nettoyage :**

- Manuel : 2895, 2899, NS-95, NS-55 et Solvant plastisol.W
 - Laveur : 2881, NS-95 et Solvant plastisol.
- Après un nettoyage avec les solvants NS, sécher votre matériel.

*Ces informations sont données à titre indicatif et peuvent varier suivant le matériel utilisé.

Additifs et diluants

Diluant accélérateur HIMALAYA (3194030) : Diminution du temps de flashage. À raison de 2% maximum. L'utilisation de ce plastifiant accélérateur réduit la viscosité de l'encre.

Diluant plastifiant HIMALAYA (3194034) : Réduction de la viscosité. À raison de 2% maximum.

Durcisseur souple 3600 (3470805) : Amélioration de la tenue au lavage et de l'adhérence sur textile. Ajouter 5%.

Agent gélifiant (3952061) : Augmentation du dépôt et de la viscosité. Ajouter 0,2 à 1 %. Impressions haute densité ; ajouter jusqu'à 2%.

⚠ Agitation mécanique nécessaire. L'effet de cet additif est optimum 24h après mélange ; il est donc conseillé de préparer de petites quantités.

TEINTES FLUO

Les teintes fluo peu courantes dans la nature attirent l'œil sur un motif ou un message. Démarquez-vous ! Ces encres ne sont pas opaques, elles doivent être imprimées sur tissus clairs ou sur une sous-couche de blanc (Blanc HIMALAYA - Réf. 39H4000).

Ecran : 48 à 62 fils/cm.



BASE MATE SOFT

Cette base peut s'utiliser seule (en surimpression) pour donner un aspect satiné et doux au motif préalablement imprimé avec les encres HIMALAYA. Elle peut également être utilisée en base de coupage avec les encres HIMALAYA pour améliorer le toucher final de l'impression.

Ecran : 62 à 90 fils/cm.

OR MÉTAL

Cette encre Or métal permet d'obtenir des teintes très lumineuses et des aspects dorés très ambrés.

Ecran : 21 à 36 fils/cm.



ARGENT MÉTAL

Les impressions réalisées avec cette encre évoquent les dépôts précieux de Métal Argenté. L'utilisation de 5% de Durcisseur XD 150 (**3982099**) est impérative pour obtenir une bonne résistance aux lavages et aux frottements.

Pour conserver la certification ECO PASSPORT by OEKO-TEX®, nous vous recommandons de privilégier l'utilisation du Durcisseur souple 3600 (**3470805**) à hauteur de 5%.

Cette encre s'utilise uniquement en impression directe.

Ecran : 48 à 62 fils/cm.

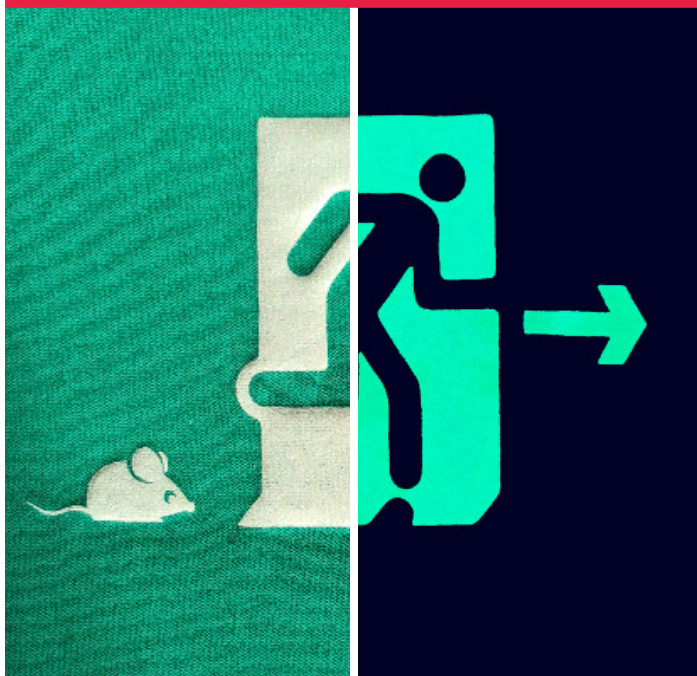


PHOSPHORESCENT

Profitons de la nuit pour se faire peur en laissant apparaître des fantômes sur T-Shirt, pour rêver au moyen d'étoiles nocturnes ou tout simplement faire passer un message dans le noir ! Tout ceci est possible en imprimant des motifs phosphorescents.

Cette teinte n'est pas opaque, elle doit être imprimée sur tissu clair ou sur une sous-couche de blanc (Blanc HIMALAYA - Réf. 39H4000).

Ecran : 21 à 36 fils/cm.



ARGENT RÉTRORÉFLÉCHISSANT

Les impressions sont flatteuses de jour du fait du rendu Argent pailleté et les billes de verre présentes dans cette encre réfléchissent la lumière des phares des véhicules la nuit.

Cette encre est un effet décoratif.

Ecran : 21 fils/cm.





ARDOISINE

Envie de partager une info sur votre humeur, votre vie sociale ou sur une cause qui vous tient à cœur ? Un aplat d'encre Ardoisine Créa vous permettra de dessiner ou d'écrire à la craie sur votre T-shirt, d'effacer et de recommencer.

Cette encre s'efface avec un chiffon ou une éponge légèrement humide ou en lavant le vêtement.

Ecran : 62 fils/cm impératif.

VERNIS SCINTILLANT

Utilisé seul, ce vernis donne un aspect étincelant à votre impression. Sur-imprimé sur des encres HIMALAYA, les paillettes incolores scintilleront de reflets de couleurs associés à la teinte de l'encre de sous-couche.

Ecran : 21 à 36 fils/cm.



VERNIS NACRÉ

Le Vernis nacré peut être utilisé seul pour obtenir un effet nacré naturel. Il peut également être coloré par l'ajout de 5% maximum d'encres HIMALAYA de façon à obtenir diverses nuances de nacre.

Etant transparent, son rendu sera différent selon la couleur du tissu ou de la sous-couche imprimée.

Ecran : 21 à 36 fils/cm.

VERNIS DISCOTHÈQUE

Ce vernis discret en lumière du jour, non visible la nuit, prend une fluorescence bleu-violette en lumière noire. Les impressions seront révélées sur un T-Shirt lors des variations d'effets de lumière en boîte de nuit ou en soirée. Il peut aussi être utilisé pour authentifier un vêtement, éviter la contre-façon mais également pour le marquage et patronage de tissus.

Ecran : 62 à 120 fils/cm.



BASE GONFLANTE

Mélangée à une encre HIMALAYA, cette base donne un effet gonflant (3D) à l'encre après polymérisation.

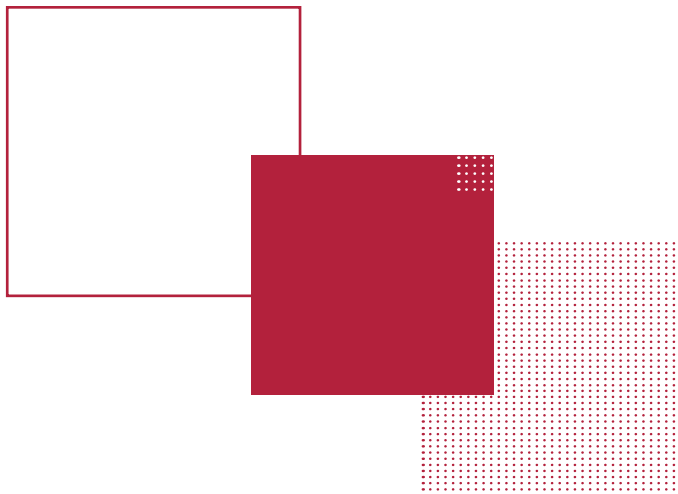
Le mélange est fait dans la proportion maximum de 50% de base, de façon à conserver la résistance de l'impression, notamment aux lavages.

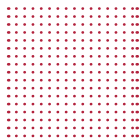
Le volume expansé est fonction de la maille utilisée.

Cette encre s'applique directement sur tissus non enduits.

Des essais sont nécessaires pour déterminer les paramètres temps et températures selon le matériel utilisé afin d'obtenir la meilleure expansion possible.

Ecran : 21 à 62 fils/cm.





BASE TRANSFERT PUFF

Cette base s'emploie en coupage avec les encres ou la Base de coupage HIMALAYA à hauteur de 50% maximum. Ce mélange est ensuite appliqué soit directement sur papier siliconé, soit sur l'impression HIMALAYA déjà présente sur le papier transfert. Cette technique met en relief uniquement certaines zones de l'impression, de façon à créer un effet 3D.

Cette base s'utilise uniquement en impression transfert.

Ecran : 21 à 62 fils/cm.

MODE D'EMPLOI DE LA BASE TRANSFERT PUFF :

1) Pré-gélification : 30 à 60 secondes à 105-110°C.

⚠ Il ne faut pas que l'encre gonfle sur le papier.

2) Conditions de presse : 4 à 10 secondes à 190°C (plateau haut) avec une pression de 5 à 6 bars.

Les conditions de transfert sont déterminées par essai. Il faut arriver à un compromis entre expansion et solidité du transfert. **Des tests sont impératifs.**

3) Effet : Obtention d'un décor en relief avec une surface douce et lisse au toucher. Les effets en relief 3D seront optimisés par des réserves sur l'impression.

EXEMPLE D'UTILISATION :

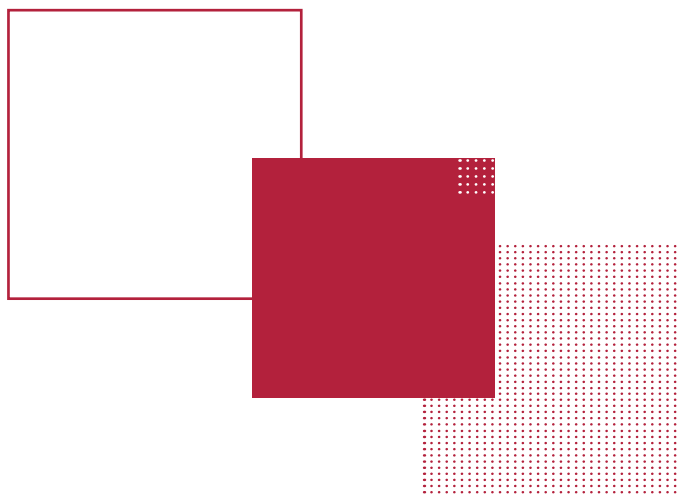
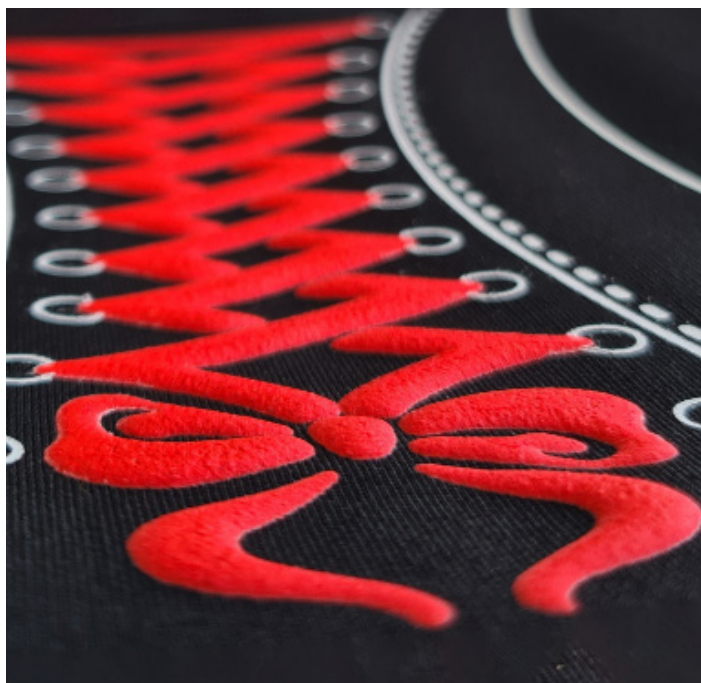
Ecran 48 fils/cm :

- Mélange de 93% de Blanc extra opaque HIMALAYA (**39H4098**) et de 7% de Poudre pour transfert (**3863317**).
- Séchage : 1 minute à 110°C en tunnel IR.

Ecran 21 fils/cm :

- Mélange de 40% de Rouge solid HIMALAYA (**39H4013**), 50% de Base transfert puff (**39L4007**) et 10% de Base brillante élastique HIMALAYA (**39H4092**).
- Saupoudrage de la Poudre PET (**3863327**).
- Séchage : 1 minute à 110°C en tunnel IR.

Conditions de presse : 8 secondes à 170°C avec une pression de 6 bars.



Conformités

Les encres CRÉATIVE CRÉA sont certifiées **ECO PASSPORT by OEKO-TEX®**. Elles répondent à la norme **EN 71-3**, à la **directive ROHS** et à la **réglementation REACH/CLP**.

Nos produits

TEINTES FLUO	Réf. 1 l	Réf. 5 l
 Citron fluo	39L2085	39L4085
 Orange fluo	39L2086	39L4086
 Rouge fluo	39L2087	39L4087
 Rose fluo	39L2088	39L4088
 Vert fluo	39L2089	39L4089

BASES	Réf. 1 l	Réf. 5 l
Base mate soft	39L2005	39L4005
Base gonflante	39L2006	39L4006
Base transfert puff	39L2007	39L4007

PRODUITS À EFFETS	Réf. 1 l	Réf. 5 l
Or pailleté	39H2094	39H4094
Argent pailleté	39H2091	39H4091
Or métal	39L2094	39L4094
Argent métal	39L2091	39L4091
Phosphorescent	39L2047	39L4047
Argent rétroréfléchissant (effet décoratif)	39L2092	39L4092
Ardoisine	39L2090	39L4090

VERNIS À EFFETS	Réf. 1 l	Réf. 5 l
Vernis nacré	39L2041	39L4041
Vernis scintillant	39L2043	39L4043
Vernis discothèque	39L2045	39L4045
Vernis Rétroréfléchissant (effet décoratif)	39L2010	39L4010

ADDITIFS ET DILUANTS	Réf. 1 l	Réf. 5 l
Diluant accélérateur HIMALAYA		3194030
Diluant plastifiant HIMALAYA		3194034
Durcisseur souple 3600, 130 g	3470805	
Agent gélifiant, 1 kg	3952061	
Durcisseur GE, 250 g	3981297	

ADHÉSIFS TRANSFERT	Réf. 1 l	Réf. 5 l
HIMALAYA adhésif blanc	39H2098	39H4098
HIMALAYA adhésif transparent		39H4099
HIMALAYA adhésif ruban		3864042
Adhésif poudre PET, 3 kg		3863327



Les couleurs reproduites sur ce document sont non contractuelles. Sur simple demande, nous mettons à votre disposition un nuancier reproduisant les teintes d'une manière plus fidèle.



TIFLEX - 10 Avenue de la 1ère Armée Française
Rhin - Danube, 01450 PONCIN - FRANCE



www.tiflex.com

France

sin@tiflex.fr
04 74 37 33 83

International

international@tiflex.fr
+33 (0) 4 74 37 33 65